**23 NİSAN SKEÇLERİ**

**1- Ali & Hülya**

**2- Güzellik Yarışması**

**3- Hasta Ziyareti**

**4- At Hırsızı**

**5- Köylü ile Şehirli**

**6- Acil Hasta**

**7- Aha o Babo**

**8- Ben senin Yaşındayken**

**9- Beş Parasız**

**10- Bir Garip Dava**

**11- Edep Ya Hu**

**12- Gerçek Zenginlik Sağlıktır**

**13- Millet Malı**

**14- Karışan Radyo Frekansları**

**15- Kız İsteme**

**16- Turistler**

**17- Turistler Alışverişte**

**18- Türk Misafirperverliği**

**19- Üniversiteye Hazırlık**

**20- Yaşa Doktor**

**21- Gelin Kaynana**

**www.egitimhane.com/faldov**

**1.Skeç : Ali & Hülya**

Hülya elinde bir kitapla parkta oturmaktadır.
Ali: Hülyaaaaaaa Hülyaaaa..!
Hülya: Efendim Ali..
Ali: Babam bana ne aldı biliyor musun?
Hülya: Ne aldı Ali?
Ali: Pasta aldıı..
Hülya: Ne güzel..!Sen ne yaptın peki?
Ali: Napacağım?Hepsini yedim tabiki..
Hülya: Olur mu hiç öyle şey Ali..!
Ali: Peki ya napacaktım?
Hülya: Dörde bölüp arkadaşlarınla paylaşacaktın..
Ali: Yaaa öyle mi?Bi dahaki sefere öyle yaparım der ve gider.
Hülya kitabını okumaya başlar..Tam o sırada Ali tekrar gelir;
Ali: Hülyaaaaaaa Hülyaaaaa..!
Hülya : Efendim Ali..
Ali: Babam bana ne aldı bilio musun?
Hülya: Ne aldı Ali?
Ali: Pantolon aldı
Hülya: Yaa ne güzel peki sen ne yaptın?
Ali: (kıs kıs gülerek)Dörde böldüm arkadaşlarıma dağıttım
Hülya: (şaşkın)Ali naptın sen?
Ali: Ne yaptım Hülya?
Hülya: Hiç pantolon dörde bölünür mü?
Ali : Bölünmez mi?
Hülya: Bölünmez tabi.Ütülenip askıya asılır gezmeye gidilir.
Ali: (şaşkın) Bir dahaki sefere öyle yaparım der ve gider.
Hülya Ali'nin gidişine sevinerek kitabını okumaya devam eder ki tam o sırada bi ses..
Ali: Hülyaaaa Hülyaaa..!
Hülya: (biraz sinirli) Ne var Ali?
Ali: Babam babam bana ne aldı biliyor musun?
Hülya: Bilmiyorum Ali ne aldı?
Ali: Köpek aldı
Hülya: (sevinçle)Ayyy Ne güzel peki sen ne yaptın?
Ali: (ukala bi Tavırla)Ütüleyip askıya astım.
Hülya: (şaşkınlıkla)Ütüledin mi?
Ali: (sırıtarak)Ütüledim Hülya
Hülya: Sonrada askıya astın öyle mi?
Ali: (aynı ukala tavırla) Evet astım.
Hülya: (bağırarak) Ali Köpek hiç Ütülenir mi?Hele Askıya Asılır mı?
Ali: (utanarak) Ütülenmez mi?Askıya da mı asılmaz?
Hülya :Asılmaz tabi
Ali: Peki ya ne yapılır?
Hülya: Boynuna tasma takılır dolaştırılır..!
Ali: (üzgün) Yaa Bi dahaki sefere öyle yapacağım Hülya der ve gider.
Hülya Kitap okumaya devam eder.Taaki Ali gelene kadar..
Ali : Hülyaaaa Hülyaaa..!
Hülya: Ne var Ali gene?
Ali: Noldu Bilio musun?
Hülya Bilmiyorum Ali noldu?
Ali: Bize misafir geldi..
Hülya: Ne güzel Naptınız peki?
Ali: (gülerek) Hiç..Boynuna tasma taktım odada dolaştırdım.
Hülya: (şaşkın)Ne..!Ali Misafire Hiç tasma takılır mı?
Ali: Takılmaz mı?
Hülya :Takılmaz Ali.."Buyrun efendim.Hoşgeldiniz efendim"Denir çaylar kekler ikram edilir.
Ali:Ya bir daha öyle yaparım der ve gider.
Hülya kitabını okumaya çalışırken Ali geri gelir.
Ali : Hülyaaaa Hülyaaa..!
Hülya: Gene noldu Ali?
Ali: Bizim eve hırsız girdi.
Hülya: (dehşete kapılarak)Nee Naptın peki?
Ali: (ukalaca)"Buyrun efendim.Hoşgeldiniz efendim"Denir çaylar kekler ikram ettim
Hülya: (çileden çıkmış bi tavırla)Ali sen delirdin mi hırsıza çay ikram edilmez
Ali: Ne yapılır?
Hülya: Camdan "İmdaaaaatt.Hırsız varrr"diye bağırılır.
Ali: Yaa öyle mi?Ben bir daha öyle yaparım der ve gider.
Hülya bu işkencenin bitmesi umuduyla kitabına döner.Ancak bitmez.Ali kafası gözü sargılarla gelir.
Ali : Hülyaaaa Hülyaaa..!
Hülya: Gene noldu Ali?
Ali: Babam seyahatten geldi.
Hülya: Ya ne güzel.Özlemişsindir ne yaptın Ali?
Ali: Camdan "İmdaaaaatt.Hırsız varrr"diye bağırdım.
Hülya: ali sen ne yaptın demeye kalmadan Hülya önde Ali arkada sahneden koşarak çıkarlar.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**2. Skeç : Güzellik Yarışması**

(Adaylar ve sunucu, köylü kıyafetleri giymişlerdir. Sahnenin önünde “DAŞLI DEPE YEŞİL MERCİMEK FESTİVALİ” yazmaktadır. Arkada 3 kişi bir masaya oturmuş, masanın önünde de CÜRİ yazılı bir kağıt vardır.)

Sunucu: Sevgili Daşlı Depelile, güzel gasabamız için derdiplenen Daşlı Depe Yeşil Mercimek Festivaline hoşgeldiniz. Şimdi sıra geldi güzellik yarışmasınaaa. Güzel adayları deker deker cürinin önünden geççekler.

(Köylü kıyafetli yarışmacı kızlar jürinin önünden ağır ağır, tek tek geçerken, her bir yarışmacının geçişi esnasında sunucu o yarışmacı hakkında bilgiler verir.)

1. Aday. Hülya Bahar. 18 yaşında, lise sona gideyo, İngilizce bileyo. Gasabamız Hal Müdürünün gızı.

2. Aday. Fatoş Zeytin. Biçki dikiş gursu mezunu, 21 yaşında Göfteci Ali’nin gızı.

Aha bu da Saniye Yanoş. 20 yaşında Muncurukların Sarı Naciye’nin gızı. Her türlü yimek yapayo, ganaviçe işleyo, iğne oyası bileyo.

4. Aday. Güllü Kestaneci. 19 yaşında, yufka açayo, sıva yapayo, dantel öreyo, Güdük Necmi’nin gızı.

5. Aday. Fadime Gırtık 19,5 yaşında. Gözel mantı yapayo. Her bi işi becereyo. Açık öğretim mektebine devam edeyo. Bodur Osman’ın gızı.

6. Aday. Zahide Pekmez. 18 yaşında. Ganaviçe işleyo, gözel gözel yemekler yapayo, iyi göbek atıp, türkü çığırıyo. Püsürdükler’in Hatça’nın gızı.

Anaaaa bunlar da kim?

(Anne ile kız tartışarak içeri girerler. Kız kilolu ve diğer yarışmacılardan yaşça büyüktür.)

Sunucu: Ne arıyorsunuz burda?

Anne: Benim gızın elâlemden nesi eksük?

Sunucu: Eksüğü yok fazlası var.

Kız: Neyim fazla sunucu buba?

Sunucu: Yaşın.

Anne: Güççüttürürüz.

Sunucu: Kilosu fazla.

Anne: Erüttürürüz.

Sunucu: Gerdanı sarkmış.

Anne: Gerdürttürürüz.

Sunucu: Buna curi oy vermez.

Anne: Verdüttürürüz.

Sunucu: Nasıl verdüttüreceeen?

Anne: (Kolundaki altın bilezikleri göstererek) Yedüttürürüz.

Sunucu: Yahu farzedelim güzellik graliçesi oldu. Sonra nolucek?

Anne: Evlendürürüz.

Kız: Hayır anne hayır, asla, ayem sori yani üzgünüm. Beni graliçe olduktan sonra isteyen bir erkeği ben gatiyen istemem.

BİTTİ…

**3. Skeç : Hasta Ziyareti**

Bir işitme engelli, hasta ziyaretine gidiyormuş. Yolda kendi kendine şöyle düşünmüş: “Her ne kadar söylenenleri anlamıyorsam da söylenenleri duymuyorsam da, hasta ziyaretlerinde genellikle hep aynı şeyler söylenir. Ben nasılsın derim, o da iyiyim der, ben de memnun olduğumu söylerim. Sonra ne yiyorsun derim, bir yemek ismi söyler, ben de afiyet olsun derim. Doktorlardan kimin baktığını sorarım, birisinin ismini söyler, iyi doktordur der, ziyareti bitiririm.”

Kafasındaki bu kurgu ile hastanın yanına girer. (Hastayı duymak için sürekli olarak elini kulağına götürerek konuşur.)

İşitme Engelli: Nasılsınız?

Hasta: Ölüyorum, ölüyorum.

İşitme Engelli: Oh oh, memnun oldum efendim. Peki ne yiyorsunuz?

Hasta: Zehir zehir.

İşitme Engelli: Çok iyi, çok iyi güzel. Afiyet olsun. Peki efendim, tedavi için hangi doktor geliyor?

Hasta: Ne doktoru. Azrail’i bekliyorum, Azrail’i.

İşitme Engelli: Oh oh iyi doktordur O. Senin işini tez zamanda bitiriverir. Hadi bana eyvallah.

BİTTİ…

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**4. Skeç : AT HIRSIZI**

HASAN : Hayrola Rüstem, üzgün görünüyorsun, ne oldu?
RÜSTEM : Ben üzülmeyeyim de kim üzülsün Hasan?
HASAN : Hele anlat bakalım seni bu kadar perişan eden olay neymiş, merak ettim yahu!
RÜSTEM : Bütün paramı verip bir at almıştım.
HASAN : Ee, at öldü mü yoksa?
RÜSTEM : Ölse teselli olacak bir yanı var?
HASAN : Ne oldu peki?
RÜSTEM : Dün gece ahıra bir hırsız girip atımı çalmış.
HASAN : Yapma yaa... İnan ki çok üzüldüm. İnşallah bulursun atını.
RÜSTEM : Pek sanmıyorum bulabileceğimi ama hayırlısı neyse o olsun. Ne diyelim.
HASAN : Benim acele bir işim var, gitmek zorundayım. Hadi kal sağlıcakla...
RÜSTEM : Yolun açık olsun Hasan.
HIRSIZ : Lanet hayvan yürüsene be!
RÜSTEM : Aman Allah´ım rüya mı görüyorum yoksa! Bu at benim atım yahu! Hey, heey, bu benim atım!
HIRSIZ : Yanlışın var Beyim. Bu at yıllardan beri benimdir.
RÜSTEM : Madem ki bu at yıllardan beri senin, o halde söyle bakalım, bu atın hangi gözü kör?
HIRSIZ : Hangi gözü mü kör? Bunu bilmeyecek ne var, tabi ki sol gözü kör.
RÜSTEM : Bilemedin.
HIRSIZ : Pardon pardon, ben sağ gözü diyecektim, yanıldım. Evet evet, sağ gözü kör bu atm.
RÜSTEM : Sen sadece hırsız değil ayrıca beceriksiz bir yalancısın da.
HIRSIZ : Niye?
RÜSTEM : Bu atın iki gözü de sapasağlam çünkü! Ver atımı...

**5. Skeç : KÖYLÜ İLE ŞEHİRLİ**

Sunucu: Benim adım Adem

Gözlerim badem badem

Bir tarafımda şehirli bir tarafımda köylü

Birkaç soru soralım onları tanıyalım

Adınız?

Şehirli: Mine Şentürk

Sunucu: Ya siz?

Köylü: Emine Haşhaş

S:Hangi parfümü kullanırsınız?

Ş: Kenzo, Armani, Hugo Boss

S. Ya Siz?

K: At kokusu, eşek kokusu, tezek kokusu, koksu da kokusu

S:Hangi arabalara binersiniz?

Ş: limuzin, Jeep, Mercedes

S: Ya siz?

K: At arabası, katır arabası, arabası da arabası

S:Hangi kıyafetleri kullanırsınız?

Ş: Askılı bluz, mini etek, şapka, takılar

S: Ya siz?

K: Şalvar giyerik, içlik giyerik, yelek giyerik, giyerik de giyerik

S: Hangi ayakkabıları giyersiniz?

Ş:İnce topuklu ayakkabıları

S:Ya siz?

K:Naylon pabuç giyerik, çetik giyerik, terlik giyerik, giyerik de giyerik

S: Hangi yemekleri tercih edersiniz?

Ş: Eşim hergün beni bir restorana götürür. Çin yemeği, Japon yemeği

S:Ya siz?

K:Bizim oralarda hamuru ha böyle açarlar, ha böyle yerler de yerler.

S: Hangi içecekleri tercih edersiniz?

Ş: Viski, cin, maruba

S:Ya siz?

K: Ayran içerik, şerbet içerik içerik de içerik

S: Kaç çocuğunuz var?

Ş: 1 çocuğum var. Ona da Paris'ten bir bakıcı getirdim.

S: Ya sizin?

K: 19 çocuğum var, aha 20. si de karnımda

S: Hangi konutları tercih edersiniz?

Ş: Havuzlu villa, yalı

S:Ya siz?

K: Kerpiç damda otururuk, çadırda otururuk, gecekonduda otururuk ,oturruk da oturruk

S: Hangi makyaj malzemelerini kullanırsınız?

Ş: Fondoten, rımel, ruj, oje

S:Ya siz?

K:Bizim herif gelir vurir morarir, gaynanam gelir vurirrrrr morarir, bizim makyaj ha böyle olir.

S: ikinize de teşekkürler, İyi Günler?

Ş:Mersi

K:Ey günler de ey günler

Şehur şehur dediler gidi gidiverdum şehure

Goca goca evler yıkılıverdi sanki üstüme

Hotel hotel dediler gidi gidiverdum hotele

Bembeyaz çarşaflara gıyamadım vallahi yatmaya

Maç maç dediler, gidi gidiverdum maça

Ortada bir kabak, etrafında 22 salak

At at diyiler, onlar bir de utanmadan şu kadarcık don giyiler.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**6. Skeç : ACİL HASTA**

Hasta insan modeli sedye içinde iki hasta bakıcı tarafından nani nani dîye ses çıkararak doktor odasına getirilir.

Hasta sıra üzerine yatırılır. iki hemşire hastanın yanına gelerek.

1 HEMŞIRE Hastanın durumu kötü görünüyor

2. HEMŞIRE: Evet hemen doktor beye haber verelim.

(ikinci hemşire haşlanın yanından ayrılarak doktora seslenir)

2 HEMŞIRE: Doktor bey, doktor bey ' Acil hasta var!

(Doktor gelerek kısa bir inceleme yapar)

DOKTOR: Hastayı ameliyat edeceğiz hemen hazırlıkları yapın.

 HEMŞİRE: Peki doktor hey.

(iki hastabakıcı masa örtüsü ile perdeleme yaparlar.Doktor ameliyat için araç gereç istenir.

DOKTOR: Hemşire hanım çekiç

HEMŞ1RE; Buyurun Doktor Bey

DOKTOR : Takoz ve testere

HEMŞIRE: Buyurun Doktor Bey

(Alın.an malzemelerle çeşitli sesler çıkarılarak hastanın kesildiği izlenimi

verilir. Doktor hastanın akciğerlerini alarak gösterir)

DOKTOR : Gençliğinde çok sigara içmiş vah zavallı akciğerler fabrika bacası

gibi olmuş, at çöpe gitsin. (Der, ciğerl eri çöpe atar.Bir hemşire kenarda çöp

DOKTOR : Maaşallah maaşallah, mide değil ambar sanki içinde bir ben

yokum ne bulduysa yemiş Bu mide iş yapmaz. Al çöpe gitsin. ( Der. mideyi çöpe atar. Karaciğeri a!ır , gösterir ) \_

DOKTOR : Vah karaciğer vah, senden organ bağışı bile olmaz/ ( Der, çöpe atar, kalbi eline alır. )

DOKTOR : Bu kalp kan yerine alkol pompalamış, pompalamaktan yorulmuş iş yapmaz al çöpe gitsin. Der çöpe atar. bağırsakları gösterir )

DOKTOR : Şu bağır sak! arın haline bakın. Kördüğüm olmuşlar. Bu bağırsaklardan kokoreç bile olmaz. At çöpe gitsin (der çöpe atar,sonunda hastayı iki eliyle havaya kaldırarak )

DOKTOR . Bu adam fazla bite yaşamış .Af çöpe gitsin {der adamı çöp kovasına atarlar Kova sedyeye konulur hasta bakıcılar nani nani diye bağırarak oradan uzaklaşırlar.

OYUNCULAR

2 Hasta bakıcı : Önlük

2 Hemşire : Beyaz etek yada pantolon , beyaz gömlek .kep

Doktor : Beyaz gömlek . steteskop gözlük

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**7. Skeç : AHA O BABO**

(Bir adam elinde sopa sahneye girer. Diğer elinde bir kağıt. Önce sağa sola bakar, sonra seyircilere döner.)

Merhabalar! Buralı mısınız hepiniz? Yaaa ben bir adres arıyorum. Aha bu kağıtta yazıyor. Ama benim okuma yazmam olmadığından bizim deli çavuşa yazdırdık. Deli dediğime bakmayın, aslında iyi adamdı da, yat,kalk,sürün,arkadaşınızı katlayın,dürün,fırına sürün derdi de başka bir şey demezdi. (kollarıyla hareketleri yapar)

            Biz de ona deli çavuş derdik.Nereli olduğunu kimse bilmezdi. Biz de korkudan soramazdık. Ben mi nereliyim? Karslıyım tabii ki. Ne güzeldir benim memleketim bir bilseniz. Gerçi cennet vatanımın her yeri güzel.

            Neyse konumuza dönelim. Şimdi bizim koskoca bölükte iki Karslıydık biz. Hemşo yani. Ben daha kıdemliydim tabii ki.(kasılarak) O yüzden de daha erken bitirdim vatani görevimi. Hemşom ne mi yapıyor şimdi. O hala ağlıyordur.

            Yanlış anlamayın aman ha. Askerlikten korktuğundan veya sıkıldığından değil. Onun görevi bu. Aşçı da bizim hemşo. Her gün çuval çuval soğan soyunca adam dayanamıyor tabii.

            Bu bizim hemşo çok gariban adamdı. Ben tezkereyi alınca babasına bir haber,bir selam götürmemi istedi.Ben de kabul ettim. O da bizim deli çavuştan aman diledi ve adresi bu kağıda yazdırdı. Ama kime sorsam adam cüzamlıymışım gibi kaçıyor benden. Bir de suratıma kağıdı atıp “Dalga mı geçiyon benle.” Diye dövmeye kalkıyor. Ne zormuş bu okuma yazma bilmemek. Okuyabilsem bulacağım da, ah ah zamanında çok istemiştim okula gitmeyi ama okul yoktu ki köyde. Askerde de okuma öğreteceklerdi, ben oh talimden kurtulduk diye yatardım hep derste.

            Aha biri geliyor,dur bir sorayım bakiim. ( sağ taraftan sahneye bir kişi girer.)

-- Gardaş, Selamunaleyküm.

-- Aleykümselam,buyur

-- Kardaş bana şu kağıtta yazan adresi bir tarif eder misin?

(Adam kağıdı alır,okur.Sinirli bir şekilde)

-- Dalga mı geçiyorsun benle kardeşim. Çek git senle mi uğraşacağım ya ( der.Gider.)

            Gördünüz mü başıma geleni. Yine aynısı oldu. Kime sorsam aynısını yapıyor. Ne yazıyor ki bu kağıtta. Yoksa bizim deli çavuş yanlış mı yazdı. Ya da hemşo başka memleket adresi mi verdi ki. Aha biri daha geliyor. Dur şuna bir okutayım şu adresi. (Birisi sahneye girer.)

-- Gardaş kurbanın olam şu kağıtta yazan adresi bana okur musun. Bizim askerden hemşo yazdıydı da babasına selam götürecektim.

-- Ver bakalım. (der adam ve kağıdı okumaya başlar.)

Sayın ve saygıdeğer kıdemli hemşom

Şimdi

Varacaksın Kars’a

Kars’ın ortasında var bir arsa

Arsanın ortasında bir oda

Odanın önünde kapı

Kapının üstünde tokmak

Çalacaksın tokmağı

Açılacak kapı

Çıkacak karşına bir babo

Aha o babo benim babo

Selamlarımı ilet

Aşçı hemşon memo

(adam sinirli bir şekilde)

-- Bu ne biçim adres kardeşim. Dalga mı geçiyorsun sen. (der. Kağıdı atar gider.)

            Ulan hemşo,ulan hemşo(Bezgin bir şekilde) Böyle adresi sorsam bende beni döverdim. (der. Sahneyi terk eder)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**8. Skeç :** **BEN SENİN YAŞINDAYKEN**

BABA : Oğlum gel bakalım buraya!
ÇOCUK : Buyur baba!
BABA : Bu hafta yapılan sınavda kaçıncı oldun?
ÇOCUK : 25. oldum baba.
BABA : Ama nasıl olur! Daha geçen hafta 21. idin. Nasıl dört sıra birden geriledin? Tembel herif.
ÇOCUK : Ne yapayım baba? Sınıfa dört tane yeni öğrenci daha geldi. Dolayısıyla 21.likten, 25. liğe geriledim. Hem bana kızmaya senin hakkın yok.
BABA : Bak şu bacaksıza! Bu kadar tembel olacaksın ve benim sana kızmaya hakkım olmayacak, öyle mi?
ÇOCUK : Tabii... Demek ki mükemmel bir çocuk dünyaya getirememişsiniz. El alem öyle çocuk yapıyor ki! Hepsi süper zeka.
BABA : Kızdırma beni alırım ayağımın altına bak. Sınıfta kalmış abuk subuk, aptal saptal konuşuyor.
ÇOCUK : Niye kızıyorsun baba? Sınıfta kaldıysak ne olmuş! Daha iyi ya!
BABA : Neresi iyi bunun?
ÇOCUK : Sürekli maddi sıkıntıdan bahsediyordun, düşünsene yeni sınıf için yeni kitaplar almak zorunda kalacaktın. Şimdi buna gerek kalmadı. Aynı kitapları yeniden kullanacağım.
BABA : Yahu şu karneye bak.Bütün dersler bir, bir, bir.... Allah aşkına bir tane bile iki yok. Yuh sana, nasıl becerdin bunu?
ÇOCUK : Hepsi bir mi, emin misin baba?
BABA : Bir de utanmadan şaşırma numarası yapıyor. Utan, utan! Al da kendi gözlerinle bir daha bak karneye.
ÇOCUK : Allah, Allah! Ver bakalım şu karneyi. Hepsi bir olmamalıydı...
BABA : Şunun söylediğine bak. Doğru hepsi bir olmamalıydı. Sıfır olmalıydı.Bir sene boyunca yattın tabi... Bir bile fazla sana. Ben senin yaşındayken sınıfın en iyisiydim. Karnemde bütün notlarım "5" idi, "5"....
ÇOCUK : Yapma baba. Bu benim karnem değil. Dün bu karneyi tavan arasında buldum. Senin karnen bu.

BABA : Neee! Benim karnem mi? Hadi canım...Ver bakiiimL.Aaa! Sahi ya... Eee... Şeeey yani. Diyecektim ki!..
ÇOCUK : Demek bütün notların beşti haa... İşte bak bu da benim karnem. İtiraf et baba, ben senden daha çalışkanım.
BABA : Tamam, tamam anladık, para istiyorsun. Söyle ne kadar vereyim?
ÇOCUK : Şeey! Ne desem bilmem ki! 500 yeter. Ama şimdilik...
BABA :Ne 400 mü? 300 neyine yetmez? Al şu 200´ü 100´ ünü geri getir.
ÇOCUK : Ama baba...
BABA : Aması maması yok. Al şunu! Dur bakim, senin eline ne oldu böyle?
ÇOCUK : Önemli değil baba
BABA : Nasıl önemli değil oğlum? Avuçların kıpkırmızı olmuş. Ne oldu?
ÇOCUK : Öğretmen dövdü.
BABA : Öğretmen mi dövdü? Hangi çağdayız? Dağ başı mı burası? Ben ona sorarım.
ÇOCUK : Dur, dur! Dur baba. Tabiki burası dağ başı değil. Ama galiba kabahat bendeydi.
BABA : Niye, ne oldu ki?
ÇOCUK : Arkadaşım öğretmenin sandalyesine raptiye koymuştu.
BABA : Raptiye koyan arkadaşınsa seni niye dövdü? Onu dövseydi ya!
ÇOCUK : Asıl olay ondan sonra.
BABA : Nasıl yani?
ÇOCUK : Ben de öğretmen raptiyenin üzerine oturmasın diye, tam oturacağı sırada sandalyeyi çektim. Hooop! Gümm! Tabiki...
BABA : Hak etmişsin. Bu gün okulda ne yaptınız?
ÇOCUK : Bu gün okulda dinamit yaptık.
BABA : Peki yarın ne yapacaksınız okulda?
ÇOCUK : Hangi okulda? Dinamit yaptık yaptık diyorum, okul falan kalmadı ortada.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**9. Skeç : BEŞ PARASIZ**

 OYUNCU KADROSU:

Derya ( Kız )

Selim ( Erkek )

Garson ( Erkek )

DEKOR: Olay bir kafede geçmektedir. Masa, sandalye ve kafede bulunan başka eşyalar.

(Oyun Selim ile Derya’nın yorulmuş bir halde sahneye girişiyle başlar.)

Derya:\_ Hayatım saatlerdir yürüyoruz, artık biraz duralım. Bi şeyler yiyelim ya, acıktım ben.

Selim :\_ Olur mu hayatım. Bak şu blokları geçince sahile inicez. Orada böyle çıtır çıtır simitleri yerken dinleniriz. Taş sektiririz, martıları seyrederiz.

Derya:\_ Selim bak bir haftadır çıkıyoruz. Her buluşmamızda simit yiyoruz, martıları seyrediyoruz, taş sektiriyoruz. Çay bile içmedik daha. Bana bak Selim, babam fabrikatör derken yalan mı söyledin yoksa?

Selim :\_ Ne alakası var Derya. Babam da var param da…(Kendi kendine konuşur.) Gerçi param yol parası kadar ama…

Derya:\_ Bir şey mi dedin?

Selim :\_ Hayır sevgilim. Şimdi burada bizi kazıklarlar.Biliyorsun ben böyle şeylere sinir oluyorum.

Derya:\_ Ben gidiyorum Selim. İster gelir benimle oturursun, ister sahile gider simidini yersin, martılarını seyreder, taşını sektirirsin.

Selim :\_ Tamam sevgilim tamam sakin ol.Gidelim, buyrun.

( İkisi de kafede bir masaya otururlar.)

Selim :\_ Ne kasvetli yer burası Derya ya! Gidelim hadi gidelim.

Derya:\_ Ay saçmalama Selim daha yeni geldik oturalım bi şeyler yiyelim, içelim ya!

Selim :\_ Tamam Derya tamam oturalım. Ama bi şeyler yiyip içme kısmını geçelim lütfen. Hem kalbim de var. Tansiyonum da düşer gibi oldu. Tertemiz havaya çıkalım. Hem taş sektiririz. Martıları da seyrederiz.

Derya:\_ Selim yakıcam ama martılarını senin tek tek. Senin kan şekerin düşmüş, ben sana tatlı ısmarlarım olur biter. Gaarsooon…

Selim :\_ Hayır Derya hayır. Zaten şekerim de var. Tatlı falan dedin içim bi hoş oldu yani. Hadi gidelim.

( Garson gelir.)

Garson:\_ Tam yerine geldiniz beyefendi. Diyabet hastaları için hazırladığımız menüyü takdim edebilir miyim?

Selim :\_ Hayır edemezsiniz kardeşim. Biz düşündük, kalkalım.

 Garson:\_Tatlı menümüzü sayayım. Tatlıları açın lütfen.Baklava, kazandibi, keşkül, krem şkola, tremisu, hanım göbeği.

Derya:\_ Ah bravo.

Garson:\_ Tersten de sayabilirim.

Derya:\_ Ben kazandibi alıcam.

Garson:\_ Kazandibi, hemen yazıyorum efendim.

Selim :\_ (Kağıda bakar.) Kazandibi…

Garson:\_ 12.5 TL. Dondurma olsun mu ? 17.5 TL.

Derya:\_ Ah tabi ki…Eh sen ne diyorsun aşkım?

Selim :\_ (Kendi kendine) Bu hesabı ödeyemezsem yerin dibine giricem valla.

Garson:\_ Evet kazandibi…(Getirir masaya koyar.)

Selim :\_ Olamaz, bu tatlı yanık. Yanmış, dibi tutmuş bunun. Kazanın dibini napıcaksın? Kanser olursun. Zararlı. Götürün bunu kardeşim. Yapmayın böyle şeyler.

Derya:\_ Selim, adı üstünde kazandibi. O zaman prof……. Yiycem tamam mı?

 Selim :\_ Pro……… mu? Daha adını bile bilmiyorum. Sen bir de yemeyi düşünüyorsun.

 Derya:\_ Pro diyorum Selim pro tamam mı

Selim :\_ Oldu canım. Elin garsonu……………….. diyemiyorum diye benimle dalga geçsin.

Derya:\_ Ben söylerim Selim tamam mı? Ay çekemem valla. Gaarsooon…

(Garson gelir.)

Garson:\_ Karar verdiniz mi efendim.

Selim :\_ Garson demedi, bu son dedi son. Bi daha buraya gelmiycekmiş.

Garson:\_ Af edersiniz bi terbiyesizliğimizi mi gördünüz. Yoksa önce tatlıları getirdiğimim için mi kızdınız. Size, özel bir menümüzü tavsiye edebilir miyim? Özellikle kömürde pişmiş döner.

Selim :\_ İstemiyoruz kardeşim al tavsiyeni başına çal.

Derya:\_ Ay garson bey doğru söylüyor. Neden döner yemiyoruz hayatım?

Garson:\_Duydunuz mu?

Selim :\_ Bak şimdi devrim döndü Derya. Hamzacım istemiyoruz döner möner.

Derya:\_ Ay buranın iskenderi de iyi oluyormuş hayatım. İskender istiyorum, İskender, İskender.

Selim :\_ Garsoncum sizde İskender kalmadı diy mi? Hay Allah kalmamış, kalmamış.

Garson:\_ İskenderimiz mevcut, hem de bol yoğurtlu. Yazıyım mı?

Derya:\_ Yazın.

Selim :\_ Yazma Hazma!

Derya:\_ Yaz Hazma!

Selim :\_ Yazma!

Garson:\_ (Sinirlenir.) Biftek tavsiye edebilir miyim?

Derya:\_ Peki o zaman biftek olsun.

Selim :\_ Aşkım ne bifteği ya, kolesterol yapar biftek miftek.

Derya:\_ Ay benim kolesterol sorunum mu var Selim.

Selim :\_ Ama bu gidişle olucak. Hani sen rejimdeydin hayatım.

Derya:\_ Rejime yarın başlıycam. Bugün doya doya yemek istiyorum.

Selim :\_ Doya doya mı? Ben de doya doya ağlamak istiyorum.Hem yaz geldi bak elbiselerin de üzerine olmıycak sonra.

Derya:\_ Ay haklısın galiba. En iyisi hepsinden az az yemek.

Garson:\_ Hepsinden az az dediniz aklıma bi şey geldi. Ortaya karışık ızgaraya ne dersiniz?

Selim :\_ Etme kardeşim etme. Sen de et met yeme Derya. Kim bilir hangi eti kullanıyorlar.

Derya:\_ Nasıl yani Selim et met yeme. Saçmalama.

Selim :\_ Deli dana falan olursun.

Derya:\_ Selim ya deli dana mı kaldı?

Selim :\_ Niye Derya, deli danalar psikolojik tedavi mi gördü?

Derya:\_ Çok esprilisin Selim ha ha ha…

Garson:\_ Bence siz biraz düşünün. (Gider.)

Selim :\_ (Kendi kendine…) Ulan bütün bulaşıkları yıkatıcak bana.

Derya:\_ Bi şeymi dedin hayatım.

Selim :\_ Derya bi şey dikkatimi çekti. Sen hiç ortalıkta kedi gördün mü?

Derya:\_ Görmedim, ne alakası var şimdi?

Selim :\_ Hıhğt hıhğt. Karışık ızgara, cız bız cız bız. Yazık kediciklere diy mi kalk gidelim aşkım.

Derya:\_ Ay ay şimdi o kedileri ızgara mı yapıyorlar. Ama benim karnım aç, beyaz et yiyelim o zaman.

Selim :\_ Tavuklar hormoınlu derya. Sonra bıyıkların çıkar. Hadi gidelim canım.

Derya:\_ Ay iğrenç. Ya hiç olmazsa bi şeyler içseydik aşkım. Kapuçino içseydik.

Selim :\_ (Kağıda bakar.) Kapuçino mu? 9 TL.

Derya:\_ O zaman ekspres olsun.

Selim :\_ O da 9.5 TL.

Derya:\_ Vazgeçtim şarap olsun.

Selim :\_ (Şaşırır.) 25 TL mi? (Fenalık geçirir.) Su su Derya su.

Derya:\_ Ay buraya kadar geldik su mu içicez Selim ya. Ben yokum.

(Selim iyice fenalaşır, yere düşer.)

Derya:\_ Aşkım iyi misin? Ay garson bi bardak su getirir misin. Gidiyoruz tamam mı hayatım?

Selim :\_ Gidiyor muyuz Derya, gidiyor muyuz? Taş sektiririz Derya.

Derya:\_ Hayatım taş sektiricez, simit yicez tamam mı? Kapalı alan sana yaramıyor.

Selim :\_ Hesap ne garson?

Garson:\_ Ne hesabı efendim? Siz bizim yüz bininci müşterimizsiniz Her şey bizim ikramımızdı. Ama siz sadece su içtiniz.

Selim :\_ Şimdi her şey sizin ikramınız mı? Beni deniz kenarına götür Derya, taş sektirelim Deryaaaa!..

( SON…)

Oyun Yazarı: COŞKUN BİNEKTAŞI

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**10. Skeç : BİR GARİP DAVA**
MUHAFIZ :Padişahım üç adam geldi. Bir davaları varmış. Huzurunuza çıkmak istiyorlar.
PADİŞAH :Gelsinler bakalım.
MUHAFIZ : Geçin bakalım şöyle. Padişahımız sizi bekliyor.
PADİŞAH :Hoşgeldiniz ağalar. Anlatın bakalım derdinizi.
SAKALLI :Efendim biz üç arkadaştık. Üçümüz beraber bir iş yaptık. Ve iyice bir para kazandık. Birbirimize de hiç güvenmiyorduk.
PADİŞAH :Ee...
PALABIYIK: “Paramızı hepimizin güveneceği birine verelim” dedik ve bu arkadaşa teslim ettik.
PADİŞAH : Sonra ne oldu peki?
SAKALLI : Parayı bu arkadaşa emanet ederken « üçümüz birlikte gelmedikçe parayı hiçbirimize verme » diye sıkı sıkı tembih ettik.
PALABIYIK: Tembih etmemize rağmen emanete ihanet etti bu adam.
SAKALLI :Evet ihanet etti. Parayı tek başına gelen diğer arkadaşımıza verdiğini söylüyor.
PADİŞAH : Doğru mu söylüyor bunlar efendi?
KESE : Doğru efendim ama eksik anlattılar.
PADİŞAH :Nasıl yani?
KESE :Evet, bunlar bana bir kese para bıraktılar. „Üçümüz birlikte gelmedikçe parayı hiçbirimize verme.“ dediler.
PADİŞAH :E niye verdin o zaman paraları diğer adama?
KESE :Ama padişahım, henüz elli adım bile gitmemişlerdi ki içerden biri geri geldi ve paraları istedi. Bu ikisine uzaktan bağırdım. “Bakın bu arkadaşa veriyorum.” dedim.
PADİŞAH : Bunlar ne yaptı peki?
KESE :Vallahi ikiside kafa sallayıp “Tamam ver” dediler.
PADİŞAH :Siz söyleyin bakalım, bu beyefendi doğru mu söylüyor?
SAKALLI :Valla padişahım, keseyi emanet edip gidiyorduk ki şimdi burada olmayan arkadaşımız aniden durdu. “Akşam yiyeceğimiz yemeğin parasını alalım.” dedi. Biz de “yemek parası al gel, bekliyoruz dedik..” Meğer adam tüm parayı almış.
PADİŞAH : Demek arkadaşınız parayı alıp kaçmış ha?
PALABIYIK :Evet ama bu emanetçiye “Biz üçümüz birlikte gelmezsek, hiçbirimize parayı verme” demiştik. O da kabul etmişti.Vermeseydi. Versin bizim paramızı...
PADİŞAH :Ne diyorsun efendi? Adamlar paralarını istiyorlar.
KESE : Doğru, paralarını vermem gerekiyor ama anlaşmaya bağlı kalıyorum ben. Bu yüzden şu an paralarını vermem.
PADİŞAH :Ne demek o?
KESE :Şu demek padişahım. Anlaşmaya göre, bunlara parayı vermem için üçünün birlikte gelmesi gerekiyordu. Getirsinler diğer arkadaşlarını da vereyim paralarını!
PADİŞAH :Doğru. Hadi bakayım, getirin üçüncü arkadaşınızı, alın paranızı!Bir daha da güvenmediğiniz insanlarla iş yapmayın.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**11. Skeç : EDEB YÂ HÛ**

KONUSU VE AMACI: ÂDÂB-I MUAŞERET KURALLARININ, ÇEVRE TEMİZLİĞİNİN ÖNEMİNİN ÖĞRENCİLERE BENİMSETİLMESİ.

TÜRÜ:KOMEDİ

*OYUNCU KADROSU:*

*MAYKIL(lise öğrencisi, her yönüyle olumsuz bir tiplemedir. Bütün toplumsal kuralları ihlal etmeyi amaç edinmiş biridir.)*

*MAYKIL’IN ARKADAŞI ARİF(lise öğrencisi, örnek davranış sahibidir.)*

*TEMİZLİK GÖREVLİSİ(orta yaşlı bay. Bıyıklıdır, elinde çalı süpürge vardır. )*

*Üzerinde, çöpçü kıyafeti vardır.)*

*KAMİL DEDE(YAŞLI BİR AMCA, ak sakallıdır, elinde bastonu vardır, bilge biridir. Anadolu ağzıyla konuşmaktadır.)*

 *Maykıl, sahneye girer. Sahne ışıkları üzerindedir. Diğer ışıklar kapalıdır. Üzerinde öğrenci kıyafeti vardır. Dağınık bir görüntüsü vardır. İki adımda bir tükürmekte, balgam çıkarmaya çalışmaktadır. Gömleğinin bir kısmı dışarıdadır. Tüküre tüküre sahnenin orta yerine kadar gelir. Sahnenin ortasında yan yana iki tane bank vardır. Banklardan birine oturur. Biraz sonra yanındaki banka yaşlı bir amca gelir oturur. Bu arada Maykıl, tükürmeye devam etmektedir. Banka oturduktan sonra da çekirdek yemeye, çöpünü, seyircilere doğru atmaya başlar. Yerlerde çöpler vardır. Hatta bu çöpler biraz abartılıdır. Cips poşetleri vb.*

KAMİL DEDE(Biraz sinirli bir tavırla…) Yeter be yeter, tükrük böceği misün evladum, edeb ya hu, berbat etdin muhidimizi,

MAYKIL: Ne diyon ya babalık, Türkçe şeyittir de anlayalım, okey mi babalık,

KAMİL DEDE: Hey gidi gurban olduum Mevlam(alaylı bir ifadeyle elini sallayarak), Türkçe gonuşana da bak, şeyitmekmiş, okeymiş, bunları mektebde mi öğretiyirler size?

MAYKIL: Abarttın be dede, takılıyoruz işte muhabbetine,

KAMİL DEDE: adın nedir yavrim, gaça gidiirsen?

MAYKIL: Adım Maykıl, dede; ya sizin?

KAMİL DEDE: Bana mahallede Kamil Dede derler evladım. Gusura galma, adın biraz tuhafıma getti, gavur adına mı ne benzettim, doru mu anadım evladım?

MAYKIL: Doğru anladın dede. İsmim, ingilizce’den geliyor.

KAMİL DEDE: Baban olacah herif, Türkçe ad bulamamış mı yavrim?

MAYKIL: Sana kısaca anlatayım babalık, bizim fadırın çok sevdiği bir pembe dizinin baş rol oyuncusunun adıymış Maykıl. Bizim fadır da bu sevgisini, oyuncunun adını bana vererek göstermiş, anladınız mı?

KAMİL DEDE:(ellerini dizlerine vurarak) Vay anam vayyyyyyyy, memleket gitmiş elden. (birden dönerek sorar) Pembe dizi ne oluyur evladım(az durduktan sonra:) penbe renkli gavurlar mı oynıyır?

MAYKIL:(Kahkahayla güler, bir taraftan da çekirdek yemeye devam etmektedir.) yok be babalık, aşk meşk konuları var ya, işte öle.

KAMİL DEDE:Annadıım gadarıyle sizin evde televziyon çok izleniyir evladım, he mi?

MAYKIL:He be dede. Baktık ki ailede sorun oluyo, sağolsun bizim fadır, her odaya bir tv aldı. Herkes bişeyler izliyo işte.

KAMİL DEDE:Her odaya bir çıngırahlı yılan desene, vay anam vayyyy. Eee, derslerin nası yavrim, mektep nasi gidiy?

MAYKIL: Dokuz kırık var dede yaaa. Valla dede, bazen düşünüyorum da bizim fadır, iyi mi yaptı, kötü mü yaptı diye. Çok yoğunuz ya. Vakit kalmıyo derslere. Pazartesi "Selena”, Salı günü “Bıçak Sırtı”, Çarşamba günü “Avrupa Yakası”…offffffffffff ya bütün günler dolu. (Kibirlenerek söyler…)aslında babam benim çok zeki olduğumu söylüyo ama ah işte şu televizyon…

KAMİL DEDE:Maykıl evladım, bırah bu ayahları, koktu bunlar koktuuu. Aklını kullan evladım, aklını. Aklımızı kullanmazsak, her önümüze gonanı yersek, dört ayahlılardan ne fargımız galır.

 (elinde çöp süpürgesiyle çöpçü sahneye girer. Bir taraftan da yerlere tüküren, yerleri kirleten kişi hakkında söylenmektedir.)

TEMİZLİK GÖREVLİSİ: (sinirli sinirli söylenmektedir. Bir taraftan da çöpleri süpürür.) yahu ne pis insanlar var. Yerler tükürükten balgamdan geçilmiyor. Şerefi bozuk bunların kardeşim yav. Şurada çöp tenekesi var, çöplerini ortalığa atmışlar yav. İnsan değil bunlar gardeşim, manda yavrusu. (bir taraftan da süpürmeye devam eder. Dede ile Maykıl’ı henüz fark etmemiştir. Seyirciye hitaben, süpürgesini kaldırarak konuşur,) Yahu gardeşim, mayası, ruhu temiz olan bir insan evladı, dışını, çevresini niye pisletsin yav…biz de insanız yahu, insan evladı, bunları temizleyeni de düşünür di mi yani. Yoook, neredeeeeeeeeee… ula gardaşım, Müslümanlık temizlik dinidir. Yav bu nasıl Müslümanlık ne bileyim yav. (çöpçü, bu şekilde söylenirken birden dede ile yediği çekirdeklerin kabuğunu yerlere atan Maykıl’ı fark eder. Süpürgesini havaya kaldırır, vuracakmış gibi saldırır:)

 Seni arlanmaz utanmaz, bi de talebe olacan, okuyacan vatana millete faydalı olacan ha(vuracakmış gibi yapar)

MAYKIL(korkmuş gibi yapar, sakınır:) Abi dur abi, yapma.(Kamil Dede araya girer. Temizlik görevlisinin, Maykıl’a süpürgeyle vurmasına engel olur. Sonra da temizlik görevlisinin koluna girip onu sahneden çıkarır. Temizlik görevlisi, sanneden çıkmadan önce maykıl’a döner ve şu sözleri söyleyerek sahneden çıkar. maykıl da sahnenin diğer tarafından korka korka çıkar.)

TEMİZLİK GÖREVLİSİ: (bağırarak söyler, Maykıl da bu sözleri, sahnenin diğer tarafından çıkmak üzereyken geri dönerek dinler) Unutma arkadaş, insanın dışı neyse içi de odur. Dışı temiz olmayanın, dışını temiz tutmayanın içerisinin temiz olduğuna inanmam arkadaş. Yürüüüüüüüüüüüüüüüüüü

(Maykıl, son söz üzerine çok korkar. Kaçacakmış gibi çıkışa yönelmişken ayağına bir şey takılmış gibi olur, yere kapaklanır. Sonra ayağa kalkarak sahneden çıkar.)

 Yazan

 NABİ KÜÇÜK

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**12. Skeç : GERÇEK ZENGİNLİK SAĞLIKTIR**

ÖĞRETMEN :Çocuklaar! Piknik sona erdi. Hava kararmak üzere... Toparlanın okula yetişmeniz lazım.
ALİ :Biz hazırız öğretmenim.
ÖĞRETMEN :Haydi bakalım, geldiğimiz yoldan geriye dönüyoruz...
VELİ :Öğretmenim şuraya bakın! Ne kadar güzel bir köşk burası...
ÖĞRETMEN :Aaa! Gerçekteeen! Harika bir ev bu! Kimin acaba çocuklar?
CAN :Bilmem.... Ama keşke bu evin sahibinin oğlu olsaydım...
ÖĞRETMEN :Niye?
CAN :Niye mi? Baksanıza, boğaz manzaralı, yem yeşil bahçesi olan olağanüstü bir ev bu.
Kimbilir içinde neler neler vardır.
ÖĞRETMEN :Eğer sen bu evin sahibinin oğlu olsaydın neler yapardın?
CAN : Sizleri evime davet ederdim.
ALİ : Öğretmenim ne olur şu evin bahçesine bir girelim.
ÖĞRETMEN :Niye, ama geç kalıyoruz çocuklar.
VELİ :Ne olur öğretmenim! Hemen geri çıkarız.
ÖĞRETMEN : İzinsiz olmaz. Bir bakalım kim var içeride?
ALİ : Öğretmenim bakın orada bir kadın var.
ÖĞRETMEN :Evet gördüm. Heey! Bakar mısınız?
BAKICI :Buyrun, ne istemiştiniz?
ÖĞRETMEN :Şeey! Ben öğretmenim. Bunlarda Gümüş İlkokulu öğrencileri. Sınıfça buraya pikniğe gelmiştik. Dönerken bu köşkü gördük. Kime ait olduğunu merak ettik. Bu köşk kimin acaba?
BAKICI :Bu köşk ülkemizin en zengin insanına ait.
CAN : Öğretmenim orada bir çocuk var. Tekerlekli sandalyede oturuyor.
BAKICI :Bir dakika onu buraya getireyim.
ALİ : Aa! Çocuk hasta galiba.
BAKICI :Bu çocuk da bu köşkün sahibinin oğlu. Gördüğünüz gibi tekerlekli sandalyeye mahkum.
Bende onun bakıcısıyım.
ÖĞRETMEN :Yaa! Demek bu çocuk bu köşkün sahibinin oğlu ha.. Çocuklar! Az önce "Keşke bu
köşkün sahibinin oğlu olsaydım." diyen kimdi?
CAN :Şey bendim öğretmenim...
ÖĞRETMEN :Şimdi ne düşünüyorsun?
CAN :Şeey, ne diyeceğimi bilemiyorum...
ÖĞRETMEN :Bakın çocuklar zenginlik sandığınız gibi mal ve varlık yönünden herşeye sahip olmak
değildir. Gerçek zenginlik gönülle olur. Eğer gönlünüz huzur doluysa siz dünyanın en
zengin insanısınız demektir.
ALİ :Nasıl yani öğretmenim.
VELİ : Gönlün huzur dolu olması ne demek öğretmenim.
CAN : Gerçek zenginlik nedir öğretmenim?
ÖĞRETMEN : Çocuklar, sizler hepiniz aslında milyardersiniz. Örneğin sen çocuğum, sana 100 milyar
verseler gözlerini satarmısın?
ALİ .-Hayır, kesinlikle satmam. Gözlerim olmadıktan sonra parayı ne yapayım?
ÖĞRETMEN :Ya kalbini 100 milyara satar mısın?
ALİ :Olur mu öğretmenim? Kalbim olmazsa ben nasıl yaşarım?
ÖĞRETMEN :Peki sana 500 milyar verseler bir ayağını satar mıydm?
VELİ :Hayır...
ÖĞRETMEN :Peki 500 milyara bir kolunu satar mısın?
YELİ :Hayır...
ÖĞRETMEN : Gördüğünüz gibi hiç biriniz milyarlarca paraya rağmen bir organınızı bile satmıyorsunuz. Demek ki bu organlarınızın değeri çok çok fazla. Örneğin çok çok zengin olan bir insan ölmek üzereyken, birazcık daha yaşamak için, bütün servetini vermeye razı olur. Yani anlıyacağınız önemli olan sağlıktır. Sağlık ve huzur! Nice insanlar vardır ki, servet içinde yüzüyorlar, ama mutsuzlar!
CAN :Teşekkür ediyorum öğretmenim. Bana gerçek zenginliğin ne olduğunu gösterdiniz.
Demek ki ben çok çok zengin bir insanmışım.
(Cengiz Tan - Yürek Hikayeleri´nden Uyarlanmıştır.)

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**13. Skeç : MİLLET MALI**

KOMUTAN : Hey, durun bakalım.
GELİN : Buyur kumandan.
KOMUTAN : Ne yapıyorsunuz burada?
GELİN : Cepheye, Türk ordusuna cephane taşıyoruz..
KOMUTAN : Allah emeğinizi zayi etmesin bacım, sizin hakkınızı bu millet nasıl öder?
GELİN : Şu düşmanı yurdumuzdan bir atalım da kumandan,boş ver sen bizim hakkımızı..
KOMUTAN : İnşallah bacım, bu düşmanın hepsini atacağız yurttan. Söyle bakalım, sen kaç yaşındasın?
GELİN : Şeeey, 18 yaşındayım.
KOMUTAN : Allah´ım, görüyorsun, genciyle yaşlısıyla, çocuğuyla kadınıyla hepimiz seferber olduk. Sen bizi muzaffer kıl..
GELİN : Amiiin..
KOMUTAN : Bacım, bu yaşlı teyze kim?
GELİN : O benim ninem. Oğlunun biri savaşta şehit oldu.
KOMUTAN : Peki şu oturan delikanlı niye bize hiç bakmıyor?
ANA : O benim oğlum evladım. Abisi savaşta şehit oldu.
KOMUTAN : Niye bize ilgi göstermiyor, yoksa bizi küçük mü görüyor?
ANA : Estağfurullah evladım, olur mu öyle şey?
KOMUTAN : Peki niye ayağa kalkmıyor da öyle gururla kurulmuş oturuyor...
ANA : Gururundan değil evladım, o da abisi gibi savaşa gitmişti, ama bir bacağını kaybetti cephede.. Ayağı iyileşir iyileşmez hemen tekrar cepheye gidip savaşmak istedi.Ama almadılar onu askere "bir bacağı takma" diyerek... KOMUTAN :Yaaaa....
ANA : Şu 18 yaşında olduğunu söyleyen taze gelin ve kucağındaki bebek de onun...
KOMUTAN : Niye konuşmuyor, dilsiz mi yoksa?
ANA : Hayır dilsiz değil. Kunuşabilyor. Ama vatanımız düşman işgalindeyken askere alınmamak ona öyle ağır geldi ki o gün bu gündür tek kelime etmedi kimseye...
KOMUTAN : Dur bakalım nine. Bir konuşalım bu Anadolu aslanıyla.
ANA : Boşuna yorma kendini evladım. Selamını bile almaz kimsenin.
KOMUTAN : Delikanlı, duyduğuma göre savaşta bir bacağını vatan uğruna vermişsin. Adın ne senin?
DELİKANLI :
KOMUTAN : Bu ne haldir bre...! Sen ne biçim askersin ki, karşında bir Türk komutanı var ve sen kılını dahi kıpırdatmadan oturuyorsun. Kalk ayağa !
DELİKANLI :
KOMUTAN : Bak yiğidim. Acını anlıyorum. Hangi Türk istemez ki bu zor zamanda cephede olmayı? Hangi Anadolu delikanlısı düşmana karşı şehitlik sevdasıyla coşmasın? Seni anlıyorum. Haklısın. Üzülmekte haklısın. Ama
yanıldığın bir şey var. ASLAN YARALI DA OLSA ASLANDIR... Bu topal halinle hiçbir işe yaramadığını sanıyorsun. Yanılıyorsun. Koşamasan da ata binebilirsin. Haydi kalk. Cepheye gidiyoruz.
DELİKANLI : Doğru mu? Bu söylediklerin doğru mu kumandanım? Sahiden beni yeniden cepheye götürecek misin? KOMUTAN : Evet, sana, senin gibi bir kahramana çok ihtiyacımız olacak.
DELİKANLI : Bu topal halimle mi?
KOMUTAN : Bir ayağın yok ama kanatların var ya... Bu yiğidi ata bindirin. Benim tüfeğimi de verin eline. Toparlanın gidiyoruz. Sağlıcakla kalın nine.
DELİKANLI : Şükürler olsun... Allah´ım sana şükürler olsun. Ana , ana kal sağlıcakla. Sen., sen de yavruma iyi bak köylü kızı. Ona babasının ve amcasının nasıl bir asker olduğunu anlat birgün... Sen de hakkını helal et. Ben artık komutanımla gidiyorum.
ANA : Uğurlar osun evladım....
GELİN : Gittiler ana. Haydi biz de yola koyulalım.
ANA : Doğru, yola koyulalım artık. Ama bu bulutlar da ne! Kızım yağmur yağacak. Cephaneler ıslanacak şimdi. Ne yapacağız? Yanımızda bir örtü de yok...
GELİN : Dur nine!
ANA : Kızım ne yapıyorsun? Bebeğin üstündeki örtüyü niye çıkarıyorsun? Hava soğuk! Üşütecek, hasta olacak zavallı...
GELİN : Bebeğin örtüsünü cephanenin üstüne örteceğim.
ANA : Ama bebek? Ya hasta olur, ölürse...
GELİN : Nine, nine! Bebek, benim bebeğim. Ama bu cephane millet malıdır. Ne yapayım ölürse! Vatan sağolsun!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**14. Skeç : KARIŞAN RODYO FREKANSLARI**

KRAL FM : Radyoların kralı KRAL FM’mden kocaman bir merhaba. Sevgili bayanlar bugünkü konumuz özellikle sizlerin ilgisini çekecek. Radyolarınızın sesini biraz daha açın. Çünkü nasıl güzelleşeceğinize dair ipuçları vereceğiz.

ALEM FM : İyi akşamlar sevgili dinleyiciler! Burası, ALEM FM. Bugün yine çok önemli bir konu üzerinde duracağız. Sizlere ineklerin bakımı ile ilgili bilgi vereceğiz.

KRAL FM : Sevgili bayanlar, güzelliğinizi korumak için her şeyden evvel…

ALEM FM : İneklere iyi bakmak lazımdır. İneklerin iyi süt vermesini istiyorsanız sabah akşam, günde iki kere…

KRAL FM : Manikür yapın ve iyi bir oje kullanın. Saçların parlaklığını korumak için de…

ALEM FM : Kaşağı ile tımar ediniz ve kuyruk kısmına…

KRAL FM : Bol miktarda briyantin sürünüz.

ALEM FM : At sineklerinin konup da rahatsız etmemesi için gaz, neft gibi ağır kokulu yağlar sürmeyi sakın ihmal etmeyiniz.

KRAL FM : Sayın bayanlar, özellikle gözlere çok itina gösteriniz.

ALEM FM : Bir ineğin iyi süt vermesi için…

KRAL FM : En iyi cins rimel kullanmak ve kaşları cımbızla almak lazımdır. Güzel bir bayanın…

ALEM FM : Bol ot, arpa yemesi ve torbasından samanın eksik olmaması gerekir. Sayın seyirciler, ineklerin kaybolmasını istemiyorsanız…

KRAL FM : Süs eşyası takmak da icap eder. Örneğin narin boyunları daha zarif göstermek için…

ALEM FM : Bir çan takmayı unutmayınız. Zira çan sallandığında sahibi sesinden hemen bulur. Sevgili dinleyiciler, ineklerin sağlıklı şekilde sağılması önemlidir. Bunun için…

KRAL FM : İnci, pırlanta ve diğer kıymetli taşlardan bir kolye bu vazifeyi görür. Eğer fazla şişmansanız zayıflamak için…

ALEM FM : Memeleri temiz, sabunlu sıcak su hatta arap sabunu ile yıkadıktan sonra sağmalısınız. Böyle bakımlı ineklerin beslenmesi için…

KRAL FM : Kahvaltıda tereyağı, reçel yerine biraz zeytin ve iki bardak koyu çay kâfidir.

ALEM FM : Dağ başlarına, yaylalara çıkarmak lazımdır. Dağda bayırda hem havalanır hem sereserpe otlarlar. Azgın ve haşarı olanlara…

KRAL FM : Tenis, kürek ve voleybol gibi spor ve idman hareketleri tavsiye olunur. Çok güzel ve genç kadına…

ALEM FM : Bakmak zor olduğundan, ayaklarına köstek ve zincir vurup boynuzlarından iple bağlamamız gerekebilir. Başa çıkamadığınız zaman böyle azılı olanlar için…

KRAL FM : En münasibi tuvalet, naylon çorap ve yükse topuklu ayakkabılardır. Cildin pürüzsüz görünümü için…

ALEM FM : Tek çıkar yol mezbahaya göndermektir. Boğazlatınız ve derisini yüzdürünüz.

KRAL FM : Selülit kremiyle ovunuz.

ALEM FM : Şen ve esen kalınız sayın bayanlar.

KRAL FM : Sevgili dinleyiciler, bizden bu kadar. Umarım tavsiyelerimizi aynen yerine getirisiniz. Hepinize mutlu akşamlar!

 \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**15. Skeç : KIZ İSTEME**

(Maho, Haso, Bilo aileleriyle birlikte Gülo’yu istemeye giderler. Gülo’nun evinde girer ve babasının yani Ramo’nun eline öperler ve yerlerine otururlar. Babaları yanlarında, arkalarında anneleri ayaktadır. Annelerin boynu bükük elleri bağlıdır.)

RAMO : Hoş gelmişseniz agalar, bacılar.

AİLELELER : Hoş bulmışag agam.

SÜLO (Maho’nun babası) : Agam biz hayırlı bir iş için gelmişek. Allah’ın emri peygamberin gavliyle kızınız Gülo’yu olgumuz Maho’ya istiyek.

DİĞER BABALAR (Hep bir ağızdan) : Hooop Hooop! Önce biz gelmişek.

(Aralarında tartışma başlar. Her kafadan bir ses çıkar.)

RAMO : Agalar, agalar! Durun noli? Bizim Gülo’yo almah öyle kolay değil. Ne yapak (Düşünür.)? Şindi damat adayları arasıb-nda bir yarışma yapah. Yarışmayı kazananı Gülo’yo almış sayah.

(Bu arada Gülo süslenmiş olarak sahneye getirilir. Gülo’yu iki erkek iki kadın getirir. Bu arada iki erkek de İşte Hendek İşte Deve şarkısıyla şalvarlarıyla birlikte göbek atarak sahneden geçerler.)

RAMO : Eveeet! Yarışmaya başlayak. Yarışmada birinci gelen, iki eliyle çapa çapalayan, dört beygir gücündeki Gülo’yu kazanacak. Haso, ilk soru sana. Sec bakalım. Hangi konudan istiyon? Edibiyat, gene gültüü, mözih.

HASO : Edibiyat agam.

RAMO : Ula hıbo! Edibiyat senin neyine loo. Neyse sorumu soriyem. Eyi dinle, bi difada anla, eyi civab vir. Divan Edibiyatı nedi?

HASO (Düşünür ve cevap verir.) : Bah şindi agam! Gülo’yo alacan, divana oturacan, dizine yatıran ona şiirler okuyacan. Aha işte divan edibiyatı budur.

RAMO : Bilmemişsen aha sana zıfır puan. Hem edibiyat senin neyine Bu arada Hasonun arkada duran annesi Haso’ya durur. Diğer anneler sevinir.)

HASO : Agam bari bir iki puvan virin. Gidiş yolim dogrudir.

RAMO : Sus ulan sus. Bah gız mız vermiyem sana. Hem sen gızı dizinde oturhmayı rüyanda görisen ancah.

(Şalvarlı erkekler İşte Hendek İşte Deve eşliğinde oynayarak sahneden geçerler.)

RAMO : Maho! Sana galdı gene gültü ve mözih. Hangisini seçiysen?

MAHO : Iıı. Mözih agam.

RAMO : Ula hayvan! Mözihden ne anlasın sen?

MAHO : Agam bugüne bugün köyün çobanıyem. Gavalımın sesini duyan davarlar bile baleri yapii.

RAMO : Baleri mi? O da ne ki? Dur şindi. Gafamı garıştırma. Sorumu soriyem. Üflenerek çalınan estoraman nedir?

MAHO : Ney demişsen agam?

RAMO : Bilmişsen hayvan.! On puvan almışsen.

(Şalvarlı erkekler İşte Hendek İşte Deve eşliğinde oynayarak sahneden geçerler.)

RAMO (Bilo’ya dönerek) Bilo bir teh sen galmışsen. Sana galdı gene gültü. Sen de gültüden peh anlarsın ya!

BİLO : Agam! Geçenlerde bir iki saatlik bir iş için şehre gitmişem. Galan zamanda da azıcıh gültü gapmışam.

RAMO : Eyi, tamam! Soruyu soruyem. Gültü ni dimeh?

BİLO : Ney?

RAMO :Bilemedin loo!

BİLO : Niden agam. Maho’nun neysı gabul edili, benim neim neden gabul edil mi?

RAMO : Sus lo davar! Gızı Maho almışdır

(Şalvarlı erkekler İşte Hendek İşte Deve eşliğinde oynayarak sahneden geçerler.)

BİLO – SÜLO : Eee, biz napik agam?

RAMO : Haftaya Cano için yarışırsınız.

GÜLO (sahnenin ortasına gelerek) : İyki beni Maho aldı. Ben de onu çoh beğenirem.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**16. Skeç : TURİSTLER**

Köy kahvesi. Birkaç masa, oturan birkaç insan. Abartılmış kıyafetlerle iki turist sahneye gelir. Bu sırada köylüler onları görür.

İSMAİL : Aha!!! Keklik mevsimi açıldı.

VELİ (Ellerini ovuşturarak) : Yoluncek gazlarımız da gedi.

(Abartılı bir misafirperverlik gösterirler.)

İSMAİL : Hoş gelmişsiniz mösyööö, madaaamm.

VELİ : Ööle demicen, gibar olcen, well come mösye, well come mıdım.

(Oturtacakları yeri bir türlü beğenemezler.) Arkaların yastık koyarlar. Bacaklarına masaj yaparak açtırırlar. Ayaklarının altına yastık koyarlar. Şapkasını çıkartıp başını havalandırırlar, gözlükleriyle oynarlar. Abartılı bütün davranışları sergilerler.)

İSMAİL : Burya oturun. Mezalıg manzaramızı görün.

VELİ : Yog yog burya, ahırları yeni onadık. Bizim sarı gızı gösünne.

( Oturtunca arkaların yastık koyarlar. Bacaklarına masaj yaparak açtırırlar. Ayaklarının altına yastık koyarlar. Şapkasını çıkartıp başını havalandırırlar, gözlükleriyle oynarlar. Abartılı bütün davranışları sergilerler.)

İSMAİL : Ne alısın gurban?

VELİ : Ona öle dimezle. Sen isdesen kola, çay; içmeg vaa ne?

(Turistler birbirine bakar.)

TURİST : No içmek. Biz var yemek yemek. Salyangoz, salyangoz.

VELİ : Anaa! Bunna sümüglü böceg yimeg isteyola nassı yicekle bunna bunu? Ben hencik şunla aşam demizlediğim bağısakladan kukuriş yapıp geliverem. Şööle garabübeli bübeli, gimyonlu gimyomlu yesinlee.

(sahneden çıkıp kokoreç almaya gider. İsmail ise garip hareketler yaparak turistleri inceler. Veli kokoreç ve gazozları getirir.)

VELİ : Hah işte, kukurişle gedi. Şimcik yanına bi de gazoz padladıvedim mi, ohhh beg gözel olu.

TURİST (Elleriyle işaret ederek) : Very good, very good

VELİ : İçin, için. Daha yeni dolduruvedim. Aha şu çeşmeden.

(Turistler ağızlarını silerek kalkmak isterler.)

VELİ : Durun bakeemm!

(Cebinden hesap makinesinin çıkarır ve sertçe tuşlarına basarak)

Eveeet! Gelelim sizin hesaba!

(İsmail bu arada ellerini oğuşturur ve başına sallar.)

VELİ : Canım Türkiye’min dış bocu 25 milya dola + gözel yurdumun iç bocu + Cannaggale’de öldüdüğünüz ceddimin güccüklerinin güccüklerinin yeecek ve giicek masrafı + bizden arakladığınız araklocik eserlerin manisi + dengizlerimize dögdüğünüz çöplerin temizlenmesi için geregli para+ eğtime gadgı payı + kedeve yüzde 18 + gızları ogudalım gampanyasına paa + ÖTV vesaire vesaire…( Artı kısımlarını İsmail üstüne basa basa söyler) Gelelim hesabınızın sonucunaaa… Yidiğiniz kukuriş ve işdiğiniz gazozların parası yaklaşık (düşünerek) 60 milya dola.

İSMAİL (kafasıyla onaylayarak): He he.

TURİSTLER (dehşet içinde) : 60 milyır dalır!!!!

(Turistler sahneye para atıp kaçarlar. Herkes sahneden çıktıktan sonra veli sahneye gelir ve asıl mesajı verir.)

VELİ : İşte, turistlere böyle davranan insanlar yüzünden turizm daha fazla gelişemiyor. Turistlere böyle davranmamalıyız.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**17. Skeç : TURİSTLER ALIŞVERİŞTE**

İki satıcı bir takım eşyalar satıyorlar. Birbirleriyle kıyasıya yarış içindeler. Bu sırada üç turist gelir. Amaçları turistleri kazıklamak ve her şeylerini ellerinden almaktır. Ama sonuçta kurnaz Türkler, turist kılığındaki diğer kurnaz Türklere yenilirler.

SATICI I : hanımlar. Beyler, bayanlar! Heeyy merdivenden kayanlar, takısız kalanlar, takıya merak salanlar. Buyrun.

SATICI II : Hey yandaki keriz! Bendeki derya, deniz … Geliniz, geliniz.

SATICI I : Sizden önce alanlar çok memnun kaldılar.

SATICI II : Ona gelenler geri dönemediler; çünkü kazık yediler, soyulmuş soğana döndüler.

(Bu sırada ileriden üç turist görünür.)

SATICI I : Aha bak karşıya. Turistler geliyor.

SATICI II : Bu turistler nedir ne yapmalıyız?

SATICI I : Onları hoşnut etmeliyiz. Yurdumuzdan hoşnut ayrılan her turist bizim yeni dostumuzdur. Mesela yani…

SATICI II : Gel, gel, come, al bu kazaklardan. Bak. Clinton da buradan giyiniyor.

SATICI I : Come nedir lan?

SATICI II : Ben de anlamadım. Come yazıyorlar, kam diye okuyorlar, sonra da gel demek istiyorlar.

SATICI I (Anlamış görünerek…) : Haaa! (Seyirciye dönüp..) Bir şey anlamadım amma…

CLARA : Hello, How are you?

SATICI II : Ne var yahu?

MARY : Hello

SATICI : Hela mı? Hela bu tarafta.

ELIZABETH : Hello my name is Elizabeth.

SATICI II : Ne diyo lan bu? Küfür mü ediyo yoksa?

ELİZABETH : Oh my godd!

SATICI I : Ne diyon sen manyak?

İki satıcı neden manyak diyorsun diye kavga ederler. Bu sırada turistler tezgahtaki malları aşırmaya başlarlar. Satıcıların aralarında da şunlar söylenir:

SATICI I : Turizm sevgi ile büyür.

SATICI II : Ne lan çiçek mi bu?

SATICI I : Turizm kalkınmanın anahtarıdır.

SATICI II : İngiliz anahtarı mı bu?

SATICI I : Bir memnun turist, bin turist yollar……

Bu arada her şeyi alan turistler kendi aralarında konuşurlar.

CLARA : Ben bunlar kadar enayi satıcı görmedim hayatımda.

MARY : Şu İnek Şaban kılıklı, bana melûl melûl bakan adamı soyup soğana çevirmek için can atıyorum.

ELIZABETH : Cep telefonumun kontöre, cüzdanımın paraya, benim de heyecana ihtiyacım olmasaydı sizinle bu aptalları kazıklamaya gelmezdim. Neyse, tiyatroya devam.

MARY : Hey, frikik vermeyelim.

(Konuşmaya devam ederler.)

CLARA : What do you do?

SATICI II : Yattı uyudu. ( Satıcıya-seyirsiye dönerek…) Biz ortaokuldayken böyle derdik de…

MARY : Where are you from?

SATICI I : Bunu mu istiyon? Eti Form! Al bu da şirketten.

SATICI II : Aha! İyi uyanık ha! Beleşten mal verip müşteriyi çekmek ha! Müşterimi çalanlar, dünyaya nam salanlar, aha turistleri kandıranlar, turizmin kökünü kurutanlar…

SATICI I : Müşteri çalmadım, senin gibi kazık atmadım.

SATICI II :Peki dün yürüttüğün kazakları ne yaptın?

SATICI I : Yürütmedim kazakları, kandırmadım salakları, gel beraber uyutalım safları.

ELİZABETH : Dediğinizi duyduk, biz sizi soyduk, turistlere kazdığınız kuyuya siz koyduk.

Turistlerin üçü birlikte “Goog bye’” diyerek uzaklaşırlar. Satıcılara şaşırarak eşyalarını toplayıp turistlerin arkasından eşyalarını toplayarak hızla sahneyi terk ederler.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**18. Skeç : TÜRK MİSAFİRPERVERLİĞİ**

Mıstık ile Selo köy meydanında karşılaşır. Tokalaşıp sarılırlar.

SELO : Ooo! Nassın? Bugünnede heç görünmeyon, Coluk Cocuh nassı?

MISTIFA : Eyiyim, eyiyim Selo. Napalım, iş güç uğreşiyoz

SELO: Duydun mu? Kömüze durizle gelyomuş.

MISTIFA : Duydum duydum ağa. Bak bi yo Engilterecen gonuşma bilem hazır eddim.

SELO : Ooo! Beg gözel emisin. Eyi eyi. Höle bir dolaşıverelim.

(Biraz yürürler, karşıdan turistler gelir.)

MISTIFA : Abooo! Bag iki dene denişik insan geliyo. Buna begledimiz durizle oomasın aceb?

SELO : Telaş eme. Ben de yazılı gonuşma va ya. Eee işi bilecen duriz dimeg yeşil para dimeg.

MISTIFA : Doru sölüyon ağam. Hemi de beg doru.

JOHN : Hello, What is this ( Mıstık’ın şalvarını gösterir.

MISTIFA : Şincik bag ni didi? “Sizin diziniz va mı ?” didi (John’a dönerek) ağam biz meşhur muyuk dizimiz ossun? Sen bizi garışdıdın herhal?

JOHN : Yes yes’ Thank you, thank you.

SELO : Buna savaşın tankla yapılceni bilyola, bag sana sölüyola.

MISTIFA : Eee, dabi onna cahal deel. Öle ossa bura gelile mi?

JOHN : (Shakira’ya dönerek) What time is it?

SHAKİRA : (Saatine bakarak) It’s two a clock (Bunu söylerken Selo ve Mıstıfa konuşmaya başlar.)

SELO : Annaaaa! Bu Şakir Ağa didi bu gıza. Ekek ismi amma bi bildigleri vadır herhal. Aceb nirenin ağası. Önemli şahsiyet görüyon mu? Möhüm insan.

JOHN : Biz gitmek istemek. Tarihî yer görmek.

SELO : Mıstıfa Ağa, bu gidmeg isteyo herhal?

MISTIFA : Bizim eve götürelim ozman. Bizim ev bubadan hatta Ozmanlıdan gamla evdir. Soymuz, sülalemiz möhüm insan.

SELO : Hayda gidelim ozman sizin eve

MISTIFA : Hadi gidek. Hem Engilterecen öreniriz hem de Türk misafirperverliğini gösteririz. Emme bunarı gızdırmecen haaa!

SHAKİRA : I’m hungry.

SELO : Bu bi şee didi hangır mangır. Ni dimeg bu? Sen bilyon mu Mıstıfağa?

MISTIFA : Elimdeki kada bi bakem. Oda ne deyo (Kağıda bakar.) Haaa! Acıgmış buna. Hangır mangır dimeg delmiş bu? İykim hazırlamışım bu kadı.

SELO : Çok oyalandık Zati sizin eve gidmeceg miydik?

MISTIFA : Yörü yörü, gidek.

(Eve giderler. Evde Mıstıfa’nın karısı ekmek yapmaktadır.)

MISTIFA : Hanım, hanım! Bag eve gimleri getidim? Bag göryon mu? Duriz getidim, duriz. Bu müsafileri beg gözel ağarlayalım. Türk misafirperverliğini göstürelim.

FADİME : Ooo! Bey, beg eyi emisin hoş gemişle, Emen bi debsisi bişmiş idi. Şincik onu geiriverem. Yanına da souk bi ayran yapıvedim mi tamam.

MISTIFA : Hadi goş gap ge ozman. Zati bunarın garnı acıgmış. (Turistlere dönüp yemek yeme işareti yaparak.) yemeg gelyo, yemeg.

(Fadime çıkar.)

SELO : Bagın şinci. Burada y,ceniz, işceniz, yadcanız. Otele goyvemecez size.

MISTIFA : Öle bi gice galmag da yok. Hem her yeri gezdircez ( bu arada Fadime’ye bağırır.) Hanım! Nir de galdın? Gapıp ge şu emegleri. (Ekmekler gelir. Ayranlar içilir. Turistler beğendiklerini gösteren işaretler yaparlar.)

FADİME : Ooo bey beğendile. Daa istiyonuz mu?

SELO : Fadime yenge, Hunlara bi gayfe yapıve de Türk gayfesi nassı olumuş bi gösünne

SHAKİRA : Ben var uyumak istemek (Eliyle gösterek söyler.)

MISTIFA : Anna tühh! Biz heç düşünemedig bunarın uyumak istediğini.

SELO : Doru sölüyon ağam. İşte bi kusur eddig.

MISTIFA (Turistlere) : Biz şincik size yatag sirelim. Siz eccik beklen e mi? Hadi Selo, Biz bunnara yatag sirelim. Sen de bene yardım et bakem.

SELO : Olu ağam, gelyom.

(Sahneden çıkarlar, Shakira ve John yalnız…)

ZEYNEP : İyi ki İngilizce’yi öğrenmişiz Ertan.

ERTAN : Benim fikrim nasıldı ama Zeynep?

ZEYNEP : Evet, sayende birkaç gün bedavadan tatil yapacağız. Oh be dünya varmış!!!

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**19. Skeç : ÜNİVERSİTEYE HAZIRLIK**

Üniversiteyi hedefleyen bir gençle bu yolun başında, koşmadan yorulan bir gencin karşılaşması ve kıyaslanması üzerine...

Mustafa: Nerde kaldı bu kız da ya! İşte geliyor. Şimdi bununla tanışmak farz oldu. (Ellerini kaldırır.) Hey büyük Allah’ım! (kızı göstererek) Böyle güzellikleri yaratıyorsun ve bana haber vermiyorsun. Oluyor mu yani? (Kıza bakarak) Allah Allah, bu bir insan olamaz yahu. Bu, başka türlü bir yaratık olmalı. Hayır hayır, bu kesinlikle bir insan olamaz. Ya benim şimdiye kadar gördüklerim insan değildi ya da bu, insan değil. Ortada bir terslik var. Ulan yoksa ben mi insan değilim? (telefon çalar) Hayret bir şey! (Telefonu açar.) Alo! Ha aslanım, şu anda iz üstündeyim. Birisiyle tanışmak üzereyiz. Daha tanışmadık. Kız tanışmak için can atıyor da ben soğuk davranıyorum. O şimdi karşımda. Tren bekliyor. Buradan tren geçmiyor mu? Ben de biliyorum. Zaten ben dolmuş bekliyorum. Daha tanışamadık da evlenince balayına Kanarya Adaları’na gitmeyi düşünüyoruz. Tabi, o da kabul ederse. Herhalde üniversite sınavına hazırlanıyor, görünüşü öyle. Duyuşum, fazlaca inekmiş, ama ben onu evcilleştiririm. Sen dolmuşçuya söyle, geç gelsin. Yok yok, hatta bir yerde kaza falan yapsın, hiç gelmesin. Görüşürüz...

Mustafa: Siz de mi dolmuş bekliyorsunuz?

Kız: Evet.

Mustafa: Aman Allah’ım, bu konuşabiliyor. Konuşuyor, konuşuyor!

Kız: Efendim, anlamadım.

Mustafa: Ben de dolmuş bekliyorum. Ne güzel, ikimiz de bir dolmuşu bekliyoruz. Dolmuştaki şansa bak. İnşallah bu dolmuş iyice dolmuştur da bizi almaz.

Kız: Dolmuş çok gecikir mi? Dershaneye geç kalacağım da.

Mustafa: Yok, birazdan gelir. Bizim dolmuşun şoförü kör de dolmuşu yandaki adam kullanıyor. Onun için biraz geç geliyor.

Kız: İlginç, o nasıl oluyor öyle?

Mustafa: Valla, ben de bilmiyorum, öyle duydum. Siz de mi Eminönü’ne gidiyorsunuz?

Kız: Hayır, ben oraya gitmiyorum.

Mustafa: Öyle mi, ne tesadüf. Ben de oraya gitmiyorum. Nereye gidiyorsunuz?

Kız: Niçin sordunuz?

Mustafa: İzninizle ben de oraya gideceğim de.

Kız: Ben dershaneye gidiyorum.

Mustafa: Dershaneye mi ne güzel! Dershaneyi bitirince ne olacaksınız?

Kız: O ne demek?

Mustafa: Bizim arkadaşlar dershanenin birine yıllardır gidiyorlar ve üstelik hala aynı sınıftalar.

Kız: Dershane bizim için bir basamak. Amacım, iyi bir üniversiteye girerek geleceğe güvenle bakmak.

Mustafa: Üniversiteyi bitirenler hep boş geziyorlar ama. Boş gezmek için üniversite bitirmeye gerek yok. Bak, ben üniversite bitirmediğim halde gayet boş gezebiliyorum.

Kız: İyi bir üniversiteyi veya iyi bir bölümü bitirenler boş gezmiyorlar. Siz nerde okuyorsunuz?

Mustafa: Ben liseyi bitirdim.

Kız: Üniversite sınavına girdiniz mi?

Mustafa: Evet girdim. Üstelik kazandım bile.

Kız: Nereyi kazandınız?

Mustafa: Açıköğretim Fakültesini kazandım. Ama babam uzak diye göndermedi.

Kız: Benimle dalga geçmeye çalışıyorsunuz herhalde!

Mustafa: Hayır, dalga geçtim bile.

Kız: Öyle mi? Senin adın Zeki mi?

Mustafa: Evet ama o göbek adım. İsterseniz tanışalım. Çünkü adını bilmediğim bir insanla evlenmemi kimse benden bekleyemez, değil mi? Ayrıca, benim adım “Musti”, ama siz kısaca “Mustafa” diyebilirsiniz.

Kız: (Biraz bekler, şaşırmıştır.) Bir dakika sayın “kısaca Mustafa Bey”, evlilikle ilgili söylediklerinizi tam anlayamadım da.

Mustafa: Tabi, kusura bakmayın. Evlilik ağzımdan kaçtı. Eeee, balayı diyecektim evlilik dedim. Balayına Kanarya Adaları’na gideriz, olmaz mı? Ben gittim, pek beğenmedim ama senin için bir daha giderim.

Kız: Siz ne evliliğinden bahsediyorsunuz? Kiminle balayına gidiyorsunuz?

Mustafa: Seninle. Ama gitmek istemiyorsan ben de gitmem.

Kız: Bakın “kısaca Mustafa Bey”, ne demek istiyorsun anlamıyorum, ama iki dakika önce görüştük, tanışmıyoruz bile. Sen evlilikten bahsediyorsun.

Mustafa: Niye, ne var ki? Zaman bunu gerektiriyor. Siz gazete okumuyorsunuz herhalde. Bakın millet akşam tanışıp evleniyor, sabah boşanıyor. Üstelik bunlara sanatçı deniyor. Bizim onlardan ne eksiğimiz var? Üstelik fazlamız var. Mesela ben lise mezunuyum.

Kız: Haklısınız da ben kendime onları örnek almıyorum. Benim ideallerim var. Onları gerçekleştirmekten başka bir şey düşünmüyorum.

Mustafa: İdealleriniz var demek? Çok iyi, sizin idealiniz ne acaba?

Kız: Benim idealim fizikçi olmak.

Mustafa: Çok güzel. Bu fizikle ancak fizikçi olunur zaten.

Kız: Sizin işiniz gücünüz yok mu Allah aşkına?

Mustafa: Şu anda aslında çalışıyorum ben.

Kız: İşiniz ne?

Mustafa: Babamın parasını yemek.

Kız: Aaa! Siz de geleceğe boş gözlerle bakanlardansınız herhalde. Bir amacınız, idealiniz yok.

Mustafa: Olur mu ya! İdealim var.

Kız: Neymiş o?

Mustafa: Babamın ölmesini bekliyorum. O ölünce mirasa konacağım. Sonra da gel keyfim gel!

Kız: Çok boş birisiniz.

Mustafa: Evet çok boşum. Zaten birisini arıyorum. Ha, adınızı söylemediniz.

Kız: Etiketler önemli değildir.

Mustafa: Olur mu canım? İsminizi bilmezsem cep telefonunuzu ne adıyla kaydedeceğim? “Sapık” diye kaydedemem herhalde. Konuşmayız, sürekli mesajlaşırız. O daha ucuza gelir.

Kız: Benim cep telefonum yok. İhtiyacım da yok.

Mustafa: Yapma ya, ne kadar üzücü bir durum.

Kız: Bu dolmuş da nerde kaldı?

Mustafa: Dolmuşu ne yapacaksınız ki? Gelmese de olur. Ne güzel konuşuyoruz.

Kız: Hayır, siz salak salak konuşuyorsunuz, ben de dolmuş gelinceye kadar dinliyorum.

Mustafa: Şu anda tanışmış olmamız gerekiyor, ama hala olmadı.

Kız: Niye tanışmış olmamız gerekiyormuş ki?

Mustafa: Bütün Türk filmlerinde öyle oluyor da onun için. Ama bir eksik var. Siz hızlı hızlı gelirken çarpışacağız. Sonra elinizdeki kitaplar yere düşecek, onları birlikte toplayacağız. Bu şekilde tanışmış olacağız. Bu kısım eksik, istersen çarpışalım.

Kız: Allah’ım çattık belaya ya! Nerde kaldı bu dolmuş?

Mustafa: Dolmuş kaldı bir yerde zor gelir artık. İstersen bir şiirimi okuyayım sana. Şiir benim ha, kendi ellerimle yazdım.

“Ellerinde kitaplarla dolmuş beklersin,

Dertlerime yenilerini eklersin.

Babam ölsün de gör.

Seni hemen alıp kaçarım.”

Sonu pek uymadı, ama neyse, her güzelin bir kusuru vardır.

Kız: Allah’ım kafayı yemeden şu dolmuş gelseydi.

Mustafa: Sıkıldın herhalde. Sana bir şiir daha okuyayım.

Kız: Allah aşkına artık tamam!

Mustafa: Ama bu şiir benim değil, büyük bir İngiliz şairin.

Kız: (Şaşırır) Öyle mi? Oku bakalım.

Mustafa: “Good evening

Welcome to BBC news

And now today’s”

Nasıl güzel, değil mi?

Kız: Şiir bu mu?

Mustafa: Evet.

Kız: Bu, İngilizce: “İyi akşamlar, BBC haber bültenine hoş geldiniz. Şimdi bugünün haberleri.” demek.

Mustafa: Yok ya! Demek yanlış şiiri ezberledik. Bu şiiri komşunun radyosundan duymuştum.

Kız: Allah’ım bana sabır ver! Nerde kaldı bu dolmuş?

Mustafa: Sıkıldınız herhalde. Neyse zamanla alışırız birbirimize.

Kız: Ne alışması ya? Sizinle bu dünyada bir daha karşılaşmamak için öbür dünyaya, hatta cehenneme gitmeye bile razıyım.

Mustafa: Valla, oraya da gelirim.

Kız: Allah aşkına yeter! Nerde kaldı bu dolmuş ya?

Mustafa: Sonuç olarak benim hakkımda edindiğiniz izlenim nedir?

Kız: Bak kardeşim, sizi tanımıyorum, tanımak da istemiyorum, ama sizin hakkınızda edindiğim izlenim şu: Eğer siz dünyaya daha önce gelmiş olsaydınız “aptal” kelimesi sözlüklerde olmazdı.

Mustafa: O niye?

Kız: Çünkü “aptal” kelimesi hiçbir insana senin kadar yakışmaz.

Mustafa: Sen bana aptal demeye çalışıyorsun, ama yazık, üzüldüm yani.

Kız: Allah Allah, bu dolmuş nerde kaldı?

Mustafa: Ne yapacaksın dolmuşu? Ne güzel muhabbet ediyoruz. Ha, senin baban ne iş yapıyor?

Kız: Ne yapacaksın?

Mustafa: Benim babam senin babanı döver de onun için sordum.

Kız: Benim babam komiser.

Mustafa: Yok ya! Gerçekten mi? Zaten benim babam da cumhurbaşkanıdır kendisi.

Kız: İstersen araştır bak.

Mustafa: Hadi ya! Desene sert kayaya çarptık. Başımızı belaya sokmayalım bari. Allah Allah, nerde kaldı bu dolmuş ya!

-SON-

**20. Skeç : YAŞA DOKTOR**

( Doktor bir sedyenin üzerinde uyumaktadır. Hemşire içeriye girerek doktoru uyandırır.)

Hemşire:Doktor bey. Doktor bey. ( Bağırarak) Doktor bey.

DOKTOR:Allah ne oldu? Turizm mi patladı yoksa?

HEMŞİRE: Hayır efendim, hasta geldi.

DOKTOR: Evladım burası doktor muayenehanesi.. Tabiki hasta gelecek. İneğine baktırmak isteyen köylü gelecek değil ya? Allah Allah Allah Allah. Dünya acayip, memleket tuhaf. Hayat çetin, geçim zor. İnsanın kafası karışıyor tabiii. Kafanın karışmasını istemiyorsan ne yapacaksın evladım? Hiçbir şeye kızmayacaksın, sinirlenmeyeceksin. Olayları olağan karşılayacaksın. Sakin olacaksın. Anladın mı yavrucum?

HEMŞİRE: Anladım efendim.

DOKTOR: İyi hadi bakalım. Şimdi sakin sakin çık. Hastamızı içeri getir.

( Hemşire koşarak gider.)

DOKTOR: Hop hop hop hop hop. (Hemşire durur.)

DOKTOR:Yavaş yavaş evladım. ( Hemşire ağır adımlarla dışarı çıkar. Hasta dışarıdan güler. İçeri girer. Hemşire gibi hareketler yapar.)

HASTA: Sizin hemşire.

DOKTOR: Evet.

HASTA: Buraya normal girdi. Anormal çıktı. Demek ki doktor sensin. Merhaba doktor.

DOKTOR: Merhaba efendim hoş geldiniz.

HASTA: Hoş bulduk. Ben Atilla Matilla.

( Doktorla Atilla tokalaşırlar. Hasta doktorun elini hızla sıkar. Doktorun canı yanar.)

HASTA: Nasılsınız doktor?

DOKTOR: İyiydim. Buyrun şöyle oturun Atilla Matilla bey.

HASTA: Tamam, ama yanlış anlaşılmasın. Benim hiçbir şeyim yok.

DOKTOR: Bravo.

HASTA: Aklım tıkır tıkır, ruhum fıkır fıkır, sinir sistemim saat gibi. Tirik tırak, tirik tırak, tan tan tan tan, guguk guguk guguk, din din dan din din dan din din dan din din dan din din dan.( Müzik eşliğinde söyler.)

DOKTOR: Hiç bir şey yok valla iyi. Yok maşalllah.

HASTA: Hasta olan karım.

DOKTOR: Öyle mi vah vah!

HASTA: Vah vah doktor. Yani bir kadın ne bileyim doktor, verem olabilir ince hastalıktır, manalı hastalıktır, bir kadına yakışır. Ne bileyim suçiçeği olabilir, çiçek zarif hastalıktır. Şeker olabilir tatlıdır. Benim karım Allah kahretsin bir acayip oldu doktor.

DOKTOR: Tamam da Atilla Matilla Bey.

HASTA: Bir dakika daha bitmedi. Sözümü kesme. Sana kendim hakkında bilgi vereyim ki hastanın yaşadığı ortamı anla. Ben bir işadamıyım doktor. İş bitiririm. Yani serbest ekonomi. Liberal ekonomi. Eskiden de serbest sitilde güreşirdim.

DOKTOR: Tamam da ne ilgisi var bunun onunla?

HASTA: Çok yakın doktor. Adeta aynı doktor. Rakibini kontrol edeceksin. Tek dalacaksın. El ense. Kafa kol. Bastırdın mı çırpma, kazıklama, künde kilit. Bi uyandım işe bir çift daldım piyasaya. Bir arkasına dolandım. Bir künde iki puanı kaptım. Bir köprü vaziyeti. Bastırıyorsun para geliyor. Bir köşeyi döndüm, bir sınıf atladım. Artık beni tutabilene aşk olsun. Tuttuğumu koparmaktayım ki doktor, (Sandalyenin başını tutar elinde kalır.) İşte karım bu hızlı başarıma, bu hızlı gelişmeme dayanamadı. Ruhu karıştı, fikri alt üst oldu. Biraz üşüttü doktor.

DOKTOR: Evet karınız ne yapıyor?

HASTA: Ne yapıyor? Bir şey yapmıyor. Şu anda dışarıda bekliyor.

DOKTOR: Haaa! Özür dilerim. Yanlış anlattım galiba. Şey diyecektim yani. Karınızdan şikayetiniz ne?

HASTA: Ben başkasına karısını şikayet edecek adam mıyım ? Ben müzevir miyim, ben gambaz mıyım, ben muhbir vatandaş mıyım ? Bir yanlışı varsa cezasını veririm. Ama asla şikayet etmem.

Doktor: Çok özür dileyeceğim, gene yanlış sordum, ifade edemedim tam. Şey diyecektim yani. Karınızın şikayeti ne?

HASTA: Benden?

DOKTOR:Hay boynum altında kalsın. Adam haklı yav. Doğru dürüst soramıyorum ki bi türlü. Şimdi şöyle söyleyeyim efendim. Karınızda ne gibi emareler, arazlar oldu da bunca işinizin gücünüzün arasında bana gelmek lütfunda bulundunuz Atilla Matilla bey?

HASTA: Lafı bu kadar dolaştıracağınıza karınızın nesi var desenize doktor bey!

DOKTOR:Hay aklınızla bin yaşayın. Birden aklıma gelmedi o laf.

Hasta: Sizde akli bir zafiyet hissediyorum. Bir doktora görünseniz.

DOKTOR: Karınızın nesi var?

HASTA: Gülüyor doktorum.

Doktor: Anlamadım canım?

HASTA: Gülüyor gülüyor.

DOKTOR: Eeeee tamam da yani her kadın güler.

HASTA: ( Kızar) Ne demek her kadın. Benim karım her kadına benzemez. Ben her erkeğe benziyor muyum? ( Karate hareketleri yapar)

DOKTOR: Bir doktor olarak söylüyorum maşallah hiç bir erkeğe benzemiyorsunuz.

HASTA: O zaman beni bırakalım gelelim karıma.

DOKTOR: Gelelim karınıza.

H: Bu kadın her şeye gülmüyor doktor. Bu kadın yalnız bana gülüyo. Benimle bozdu kadın. Sanki ben anormalmişim gibi ben ne yapsam ben ne söylesem ha ha ha ha ha katılıyor kalıyor doktor.

D: Kadın normal. ( DÜZELTİR) kadın anormal. Peki fena mı Atilla Matilla bey?

H: E fena tabi şimdi. İnsan içine çıkaramaz oldum. Yani ne bileyim ticari itibarımı zedeliyor zevzek kadın.

**----SON----**

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

**21. Skeç : Gelin - Kaynana**

Neyini seveyim gelin
Sevsem sanki kiymet bilin
Akşam anlatma oğluma
Anlatırsan dursun dilin

Gelin:
Kaynana kaynana kaktüs dilli kaynana
Çeneni tut, dilin bağla
Haddini bil kıyma artık yazıktır bana
Boşarım oğlunu koyarım kapıya

Kaynana:
Söyledim de inanmadı
Kendi bulup seni aldı
İstese neler bulurdum
Kala kala sana kaldı

Gelin:
Beni ne doktorlar ne şairler
Ne yazarlar istedi
Varmadım cünkü
Sana inat oğlunu aldım

Kaynana:
Bilgisayarla yatıyor
Sıkılıp bana çatıyor
Edebiyat defterine
Beni yazıp anlatıyor

Gelin:
Oğlunu yalnız bırakmazsın
Her anımızda yanımızdasın
Ortamızda kara kedi gibi oturursun
Bilgisayarla yatmama neden olursun

Kaynana:
Paris Roma gez bakalım
Gözlerini süz bakalım
Cok yakında sabrım taşar
Sen oğlumu üz bakalım

Gelin:
Oğlun tektaş yüzük taktı
Yatağıma [gül](http://www.edebiyatdefteri.com/gul/siirleri/)ler döktü
Sen yokken daha mutluyuz
Belli o da senden bıktı

Cabalayıp durma cadı
Elinde hiç koz kalmadı
Bir de bebek bekliyorum
Olacaksın sen de dadı

Kaynana:
Denk mi sandin sen kendini
Bak şimdi aştin bendini
Birde [dost](http://www.edebiyatdefteri.com/dost/siirleri/)u var oğlumun
Sana dandini dandini

Bacakları çöpten gelin
Cocuk yapmış tüpten gelin
Saygılı ol yoksa hayat
Zından olur hepten gelin

Gelin:
Çocukta yaparım kariyerde
Üstüme sakın gelme
Onbeş [çocuk](http://www.edebiyatdefteri.com/cocuk/siirleri/) doğurur
Sanada bir [güzel](http://www.edebiyatdefteri.com/guzel/siirleri/) baktırırım

Kaynana:
Lugatın bozuldu senin
Fermanın yazıldı senin
Yoksun artık kitabımda
Üzerin çizildi senin

Gelin:

Güzel dolma yaparım, içine taşda koyarım
Kabakları oyarım, bal yerine oğluna sunarım
Senin gibi kaynanayı rulo yapar
Bohça böreği diye yuttururum

Kaynana:
Kimbilir nedir hünerin
Bilirim senin ciğerin
Bak bir büyü yaptırırım
Saşı olur o [göz](http://www.edebiyatdefteri.com/goz/siirleri/)leri

 www.egitimhane.com/faldov